

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации
Юлии Николаевны МАЖАРИНОЙ
на тему: «Мемуарные портретные очерки Б.К. Зайцева:
особенности поэтики», представленной на соискание ученой
степени кандидата филологических наук по специальности
10.01.10 – журналистика

Творчество Б.К. Зайцева лишь с недавнего времени ставшее объектом пристального научного изучения, сегодня отмечено появлением обстоятельных изысканий, посвященных различным аспектам литературной деятельности писателя. Мемуары составляют огромный пласт в творческом наследии патриарха русского зарубежья. Мемуаристика, как особый тип словесного творчества, в 1920-1960-е годы в русском зарубежье оказалась в своеобразном центре литературного процесса. Синтез различных ракурсов осмысления жизни обеспечил этому метажанру то место, которое по праву ему принадлежит.

Сегодня, несмотря на очевидную активизацию изучения творчества Б.К. Зайцева, практически не решенной остается задача, касающаяся особенностей творческой манеры писателя как мастера портретного очерка. В этом ключе не вызывает сомнений актуальность диссертационного исследования Ю.Н. Мажариной.

Рецензируемое сочинение, бесспорно, вносит новый вклад в изучение русской мемуаристики. На основе глубокого анализа портретных очерков, созданных в разные годы Б.К. Зайцевым, соискатель убедительно показал не только, что сказал автор своим читателям, но и как он это сделал. Особое внимание в работе уделено образной структуре, специфике повествования, композиционным особенностям и принципам создания портретных очерков писателя. Заключает свое исследование диссертант справедливым выводом: «Неоспоримая ценность мемуарного наследия Б.К. Зайцева в том, что он, реконструируя картину российской действительности не только в её дореволюционном, но и эмигрантском изводе, дает возможность осмыслить закономерности процессов, проистекавших и проистекающих в современном мире. Акцентируя внимание на воспроизведении жизни русского общества рубежа XIX-XX веков, мемуарист дает возможность глубже понять те процессы, которые определили ход развития нашей страны в XX-XXI-м веках» (с. 14).

Необходимо отметить основательность предпринятого Мажариной Ю.Н. исследования, его высокий научный уровень, теоретическую

оснащенность, продуманность и четкость построения. Основные положения диссертации, как это отражено в автореферате, характеризуются достоверностью и убедительностью. Несомненно научная новизна, теоретико-практическая значимость созданного Можариной Ю.Н. серьезного труда, в котором плодотворно интерпретированы многочисленные портретные очерки Б.К. Зайцева.

Автореферат свидетельствует, что диссертация Можариной Юлии Николаевны «Мемуарные портретные очерки Б.К. Зайцева: особенности поэтики» полностью соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Штейман Марина Станиславовна,
к.ф.н., доцент кафедры журналистики
Елецкого государственного университета
им. И.А. Бунина

Почтовый адрес: 399740 Липецкая обл., г.
Елец, ул. Коммунаров, д. 7, кв. 27.

Тел./факс: 8 910 251 56 44

E-mail: shteiman.marina@mail.ru

« 8 » ноября 2014 года

